

CANTO

DI POMPONIO

NENNA DA BARI

CAVALIER DI CESARE

IL PRIMO LIBRO

De Madrigali à Cinque voci.

Nouamente dati in luce.



STAMPA DEL GARDANO

IN VENETIA MDCXVII.

Appresso Bartholomeo Magni.

Ris. Vmc. 108





Oi che legato il pie mi tien si forte si for



te Raggion non gia ma forte it



E d'or l'aspra catena E d'or l'aspra catena Di gir mi



vieta oue'l desio mi mena Vorrei gran Duca trasformarmi in uen



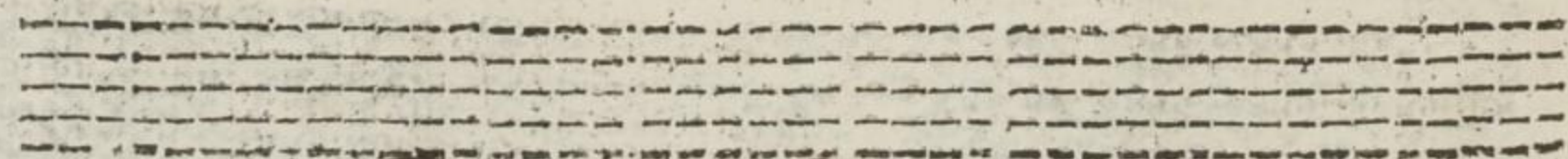
to in uento Si che venir potessi oue tu sei



oue tu sei 'E la con gli occhi miei e la con gl'occhi miei



Veder quel che di te lungi qui sento lungi qui sento.



P

xvii.

94.





Vi si ragiona che'l di tut to inte ro in-



tero Qui si ragiona che'l di tutto intero intero Ne vai lie-



ro & altero Ne vai lieto & altero Del caro amato figlio Di



bianco asperso il uolto & di vermiglio & di vermiglio Di bianco as-



perso il volto & di vermiglio & di vermiglio Ch'alla sua Madre ingrem-



bo & alla cuna Sembra qual bella fu poco anzi & era Sembra qual



bella fu poco anzi & era Fra noi la Primavera O qual O



qual al ciel il sol stel la alba & ha na. A 2



Terza Parte

4

CANTO



Ch'entro il carro eletti spirti e belli E



ch'entro il carro eletti spirti e bel li Cantano e tu con



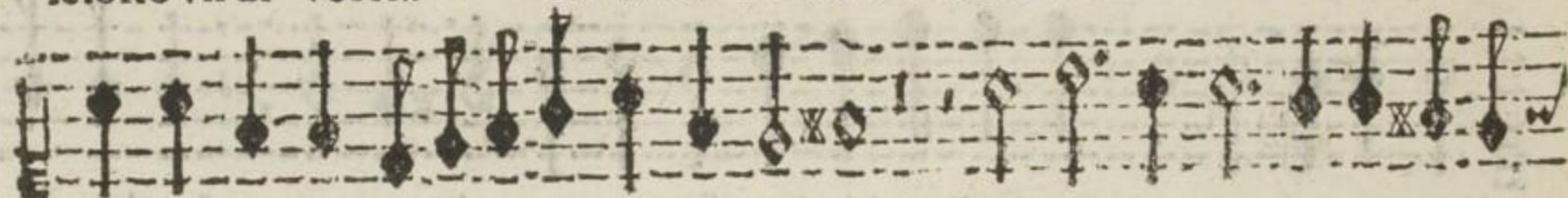
elli e tu con el li Vai pur & io di lungo



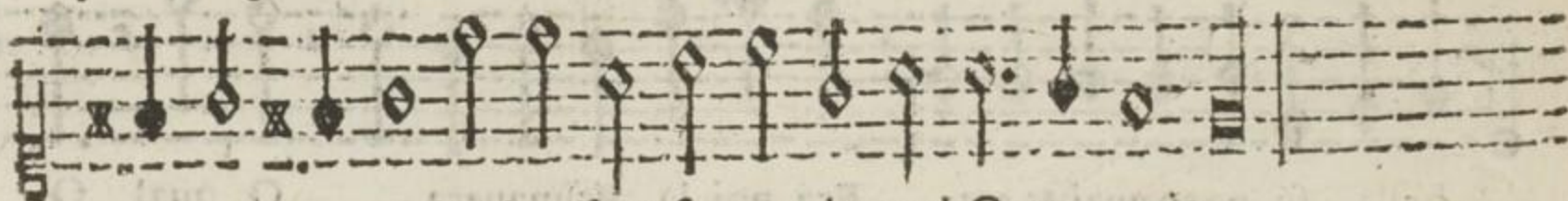
D'invidia il petto mio trafiggo & pun go Ch'ancor libero e



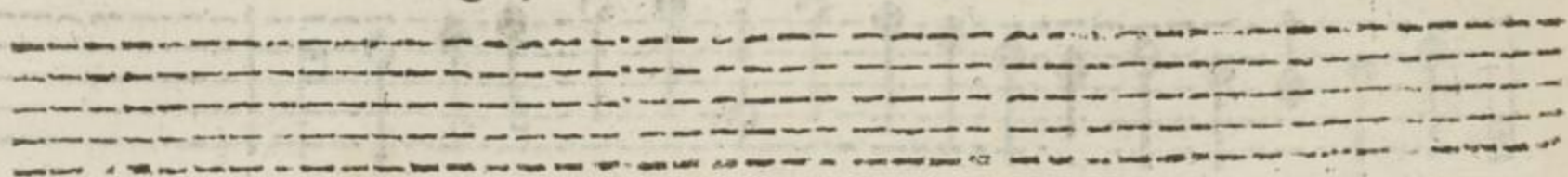
sciolto vn di vorria Ch'ancor libero e sciolto vn di vorria A



par de gl'altri il can to Far risonar da can



to Qual posso & so con la mal Cerra mia.





Che per segno di letitia a mille E che per segno



ij di letitia a mille a mille. E che per segno



di letitia a mille a mille I taburri & le squille ij



In Rano in Andri d'etroe tal'hor fo re E i lumiacce-



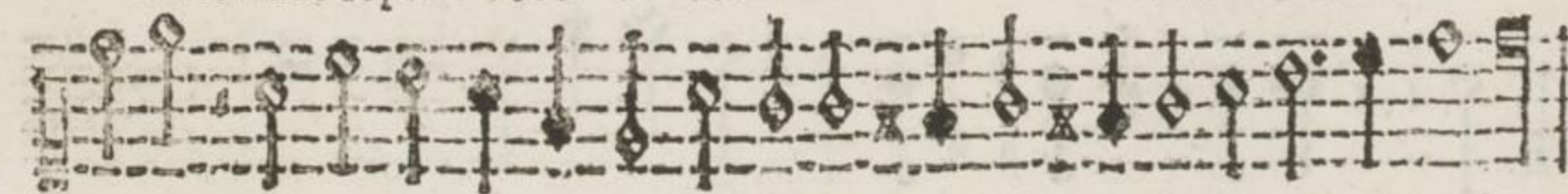
fi E i lumi accesi alle fenestre intor no' Et alle strade tutte in



ogni loco Arder mai s'èpre il fo co ij



Arder mai s'èpre il foco il foco Fanno all'oscura



notte Fanno all'oscura notte vn chiaro gior no vn chiaro giorno

Madrig di Pomponio Nenna. Lib. I. A 5. A 3



Dicesi ch'in giostr' & in tornei Mostrat' hai



quanto sei Mostrat' hai quanto se i A lancia auezzo e a spa



da a lancia auezzo e a spada Dil che par ch'ogni parte ogni contra-



da Dil che par ch'ogni part' ogni contrada Si merauiglia e a



gliatti de stri & conti Caggiò ch'i preghi barriando po-



i barriando poi Furono tutti i tuoi Furono tutti i tuo



i Chi parte n'ebbe il fa Chi parte n'hebb' il fa Dical' & con



ti Dical' & con ti i)



Anne Canzō ch'io gir nō posso oue io oue io Van-



ne canzon ch'io gir non posso oue i o oue io Così



roza t'inuio t'innio Così roza t'inuio Così roza t'in



uio Così roza t'inui o E dial Duca che fai



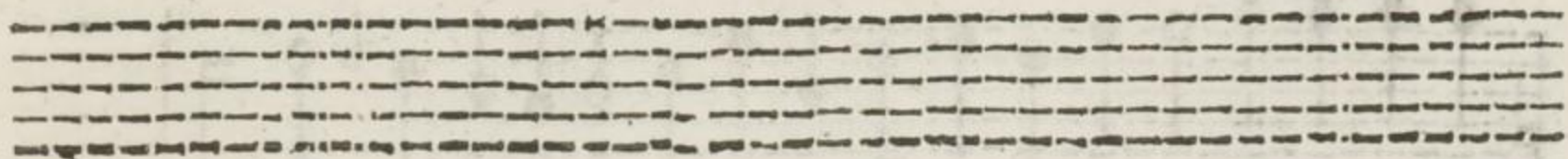
Ch'alta gioia il mio duol ij vince d'affai vñ



ce d'affai Et dial Duca che fai Ch'alta gioia il mio



duol ij vince d'affa i Vince d'affai.

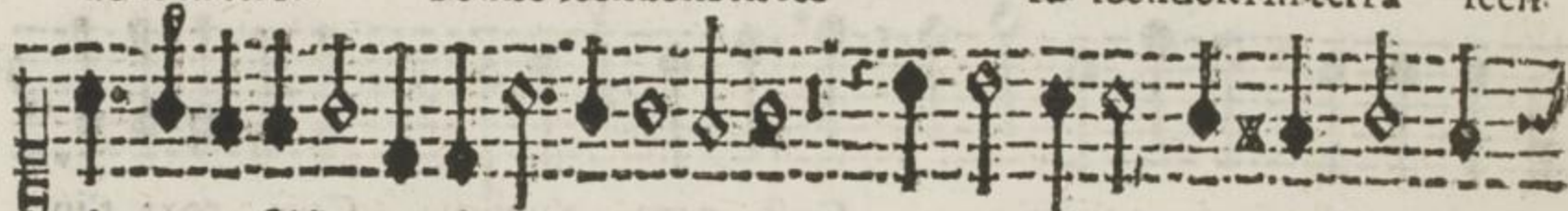




Onno Scendesti in ter ra ij scen



desti in terra Sonno scendesti in ter ra scendesti in terra scen



de sti in terra ij & fosti piu pieto



so Della mia Don na chem'ha il viso chem'ha il viso asco



so il viso ascoso chem'ha il viso ascoso ascoso chem'ha il



viso ascoso Et fosti piu pietoso Della mia donna



Chem'ha il viso ascoso il viso ascoso Chem'ha il viso asco-



so il viso ascoso Chem'ha il viso asco so



V la ritornia riuza Mentr'ella piu fug



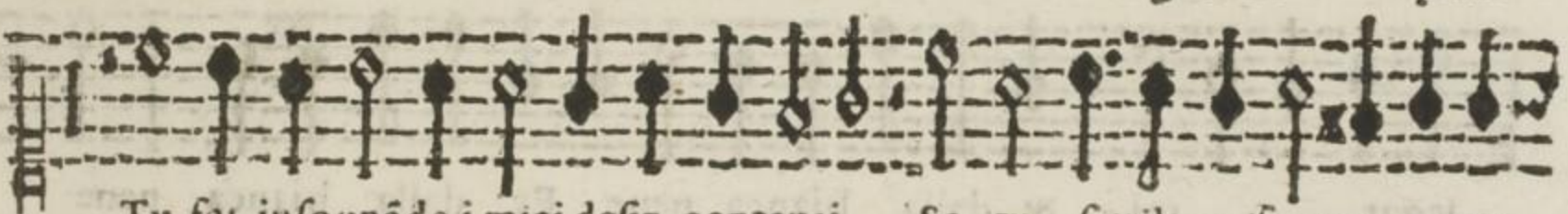
gi uza Mentr'ella plu fug gi uza Tu mi



fai riueder gli occhi lucenti Dopo sett'anni Dopo sett'an.



ni & la fron te serena E mi toglie di pena



Tu far insegnado i miei desir contenti Se tu simile o sonno a morte



sei a morte sei a morte sei Io pur beato in



tal morte viurei Io pur beato in tal morte vi



ure i Io pur beato in tal morte viurei.

Madrig. di Pomponio Nenna- Lib. I. A 5. A 5 Finis



10

CANTO



Alla piu bella mano ij



Ch'occhio mortal vedesse in terra ma i vedesse in



terra mai vedess' in terra ma i Soaue



mente il cor senti legarmi senti legarmi senti



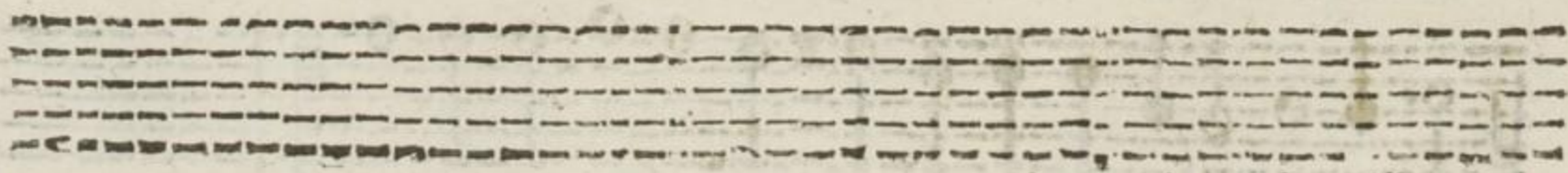
legar mi & dalla bianca neve Et dalla bianca neve

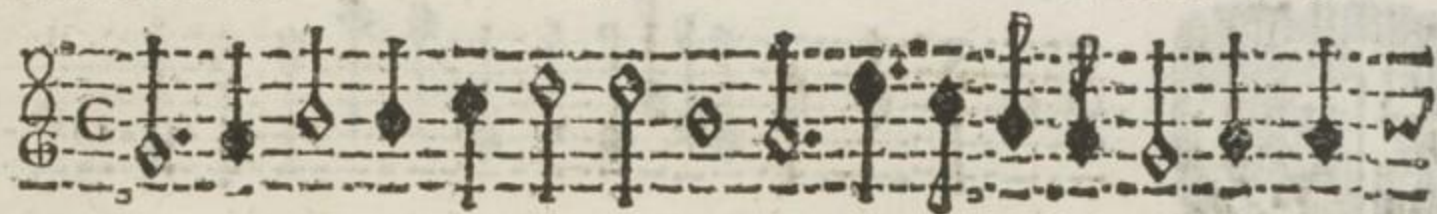


ij Et dalla bianca neve Stringer le sparse



fiamme in spatio breue Stringer le sparse fiam'in spatio breue.





Ten' o miei sospir ch'accesi a quel la Fia



m'amorosa fiete Fiamma amorosa fiete v viue il core



v viue il core Fiama amorosa fiete v viue il core Di



cui non so s'in altro amante Amore Più degna accese ij O



piu soave o bella o piu soave o bella Ite dell'alma



mia gelata stel la Al freddo seno & s'il mio grand'ar



dore & s'il mio grand'ardore ij Di strugger il suo ge



lo haura valore Diteli Con pietosa humil fauella.



I quella fiam ma ii Di quella



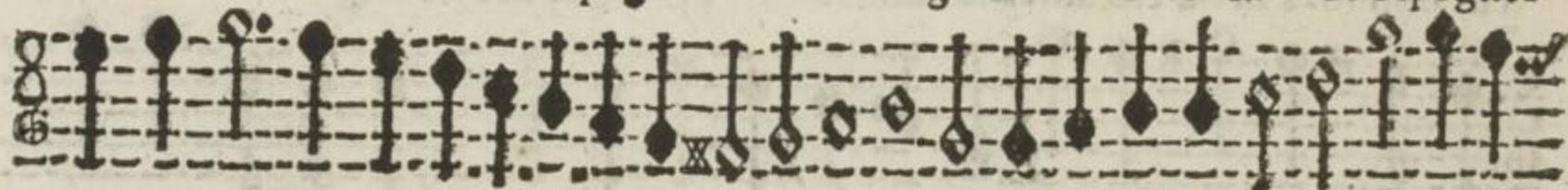
fiam ma vsciti fiam ch'e scesa da bei vostri occhi da bei



uost'occhi & vostro e Donna il foco & vostro e donna il



foco il foco Che spegner mort'o sdegn'in darno tenta Che spegner



mort'o sdegn'in darno ten ta Entrate poi nel petto Entrate



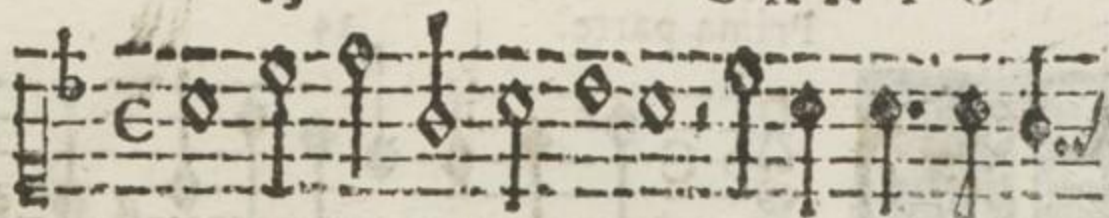
poi nel petto a poco a poco a poco Talch'ella fatta del suo



foco accesa L'amaro e'l dolce e'l dolce L'amaro e'l dolce ii



L'amaro e'l dolce del suo fo co fenta



Ommo Rettor del giorno S'io teco amo & ho



no ro S'io rec'amo & honoro



Il sempre verde alloro Il sempre verde alloro ij



Deh fa ti priego ii ch'io ne vadi adorno ch'io ne



vadi adorno ij

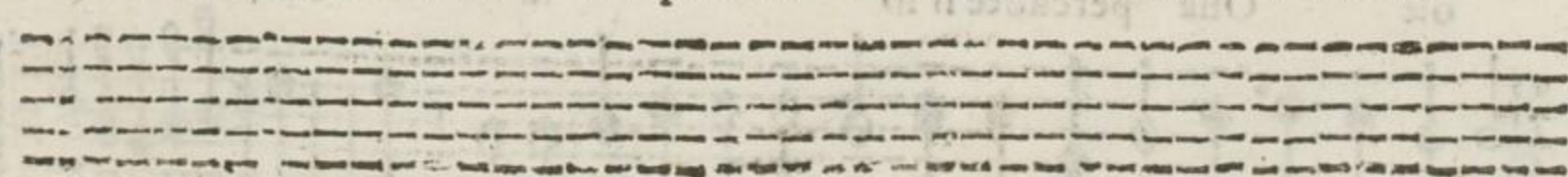
Ch'atal effetto inuoco Il tuo bel



nome Il tuo bel nome il tuo bel no me Per potermi di

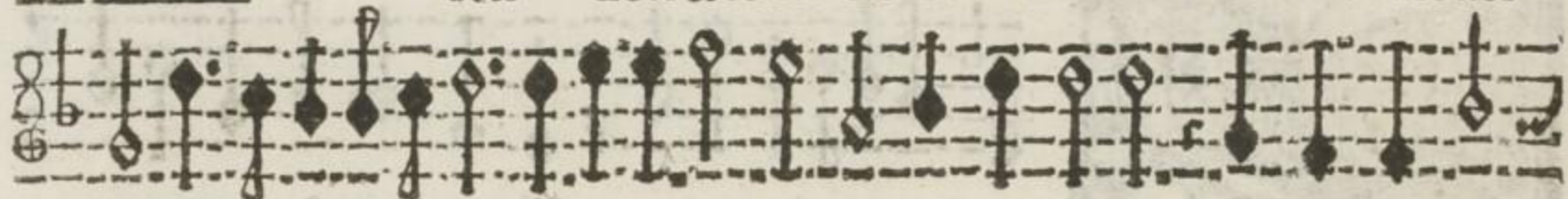


lauro ornar le chiome Per potermi di lauro ornar le chiome.





Ieti fiori & felici Et ben nate herbe Et ben nate her-



be ij

& ben nat'herbe & ben nat'her



be Piaggia ch'ascolti sue dolci parole Et del bel



piede alcun vestigio ser

be Schietti arbo



scelli ij

Schietti arbo scelli

& verdi frond'accerbe



Amorosett' & pallide viole

Amorosett' & palide ui

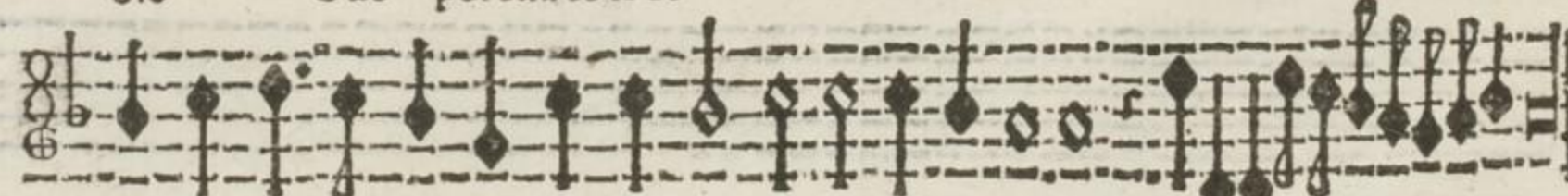


ole

Oue percuote il so

le

Che vi fa



con suoi rag

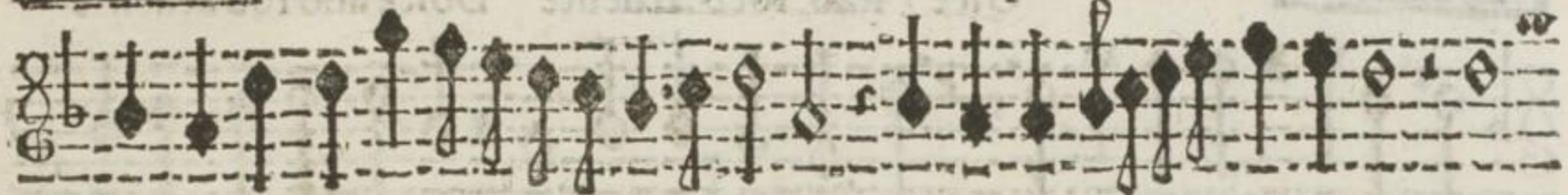
gi alt' & superbe

alt' & superbe

ij



Soave contrada O puro fu



me O puro fu

me ij

Che



bagna il suo bel viso

bel viso

& gli occhi chiari ij



Et prendi qualità dal viuo lu me Quanto v'inuidio gli at



ti honesti e cari

gliatti honesti e cari

Nō fia in voi scoglio homai ij



che per

costume

che per costume D'arder cō la mia



fiamma nō impari

D'arder con la mia fiamma non

impari



D'arder cō la mia fiamma non impari D'arder con la mia fiamma nō impari,



Olce mio foco ardente Dolcemio foco ardente

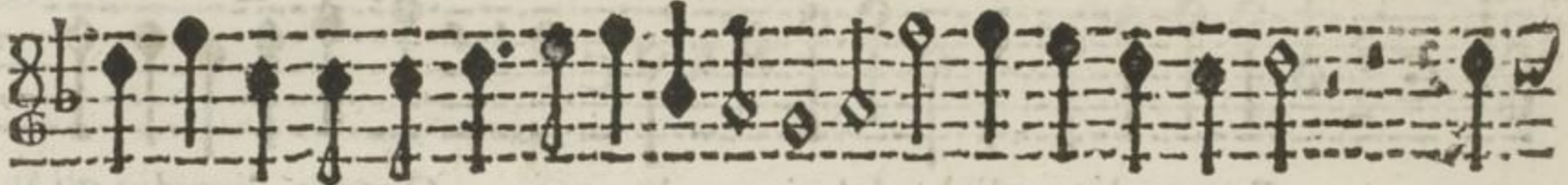


ij

Dolce mio foco ardente Se mai sempre mi



Dite Se mai sempre mi dite Che tutta fiete mia Che tutta



fiete mia ij

Perche fiera dipoi Per



che Perche fiera dipoi si mi fuggite si mi fuggite



si mi fuggite Voi rara leggiadria ij

Sarete ogn'



hor piu' ria Sarete ogn'hor Sarete ogn'hor piu ria Sarete ogn'hor



ij

Sarete ogn'hor piu ria.



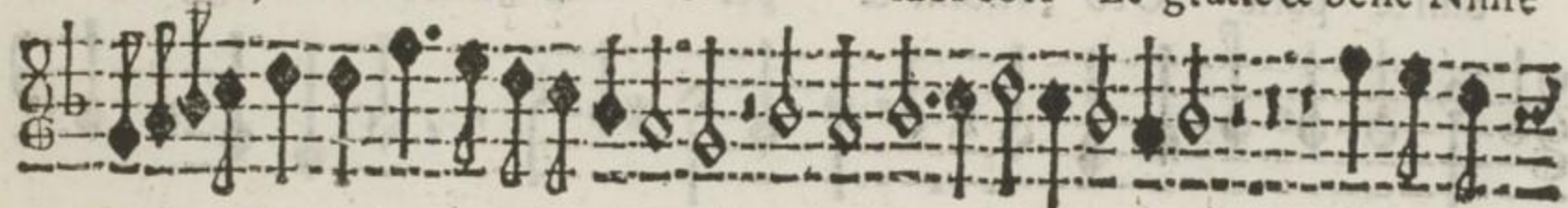
Ag'her be verdi frōdi e lieti fiori Ri



ueston le campagne d'ogn'intorno Ri ueston le campagne d'ogn'intor



no Le gratie & belle Ninfe con suoi cori Le gratie & belle Ninfe



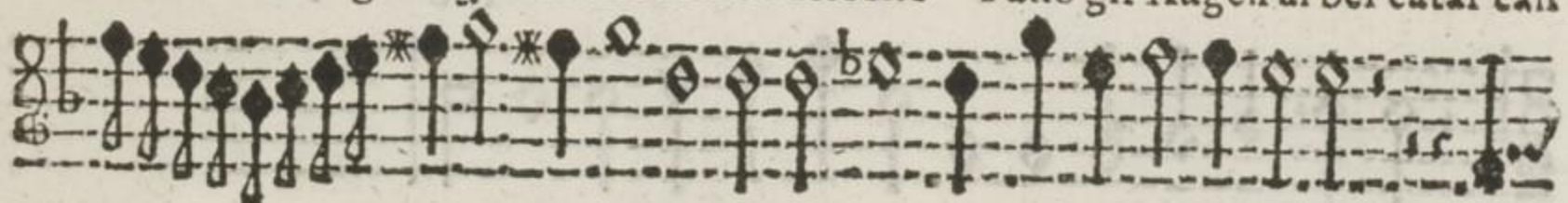
con suoi co ri con suoi co ri Menano i



ball'in vn bel giro ador no Spiran l'aria & la terra arabi o



dori Fāno gl' Augell'al bel cantar ritorno Fāno gli Augell'al bel cātar can



tar ritorno Giace il mar queto e fugg'il tristo zielo O



gn'anima s'allegra in terra e'n cie Ogn'anima s'allegra in terra e'n cielo





Igli Rose & viole Gigli ros' & viole



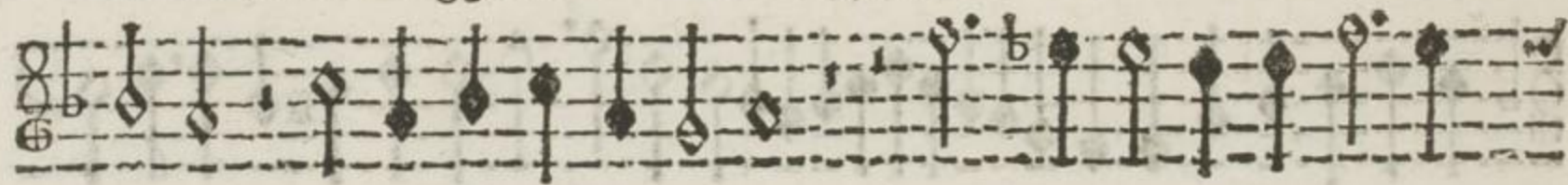
Ros' & viole Oro rubini & Perle Oro ru



bini & perle Oro rubini & per le Bellezza & leggiadri.



a Bellezza & leggiadria & leggiadria Son nella donna



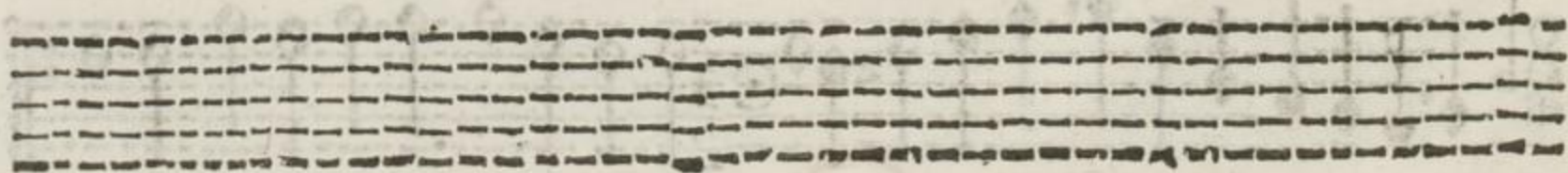
mia Son nella donna mia Che con dolci paro-

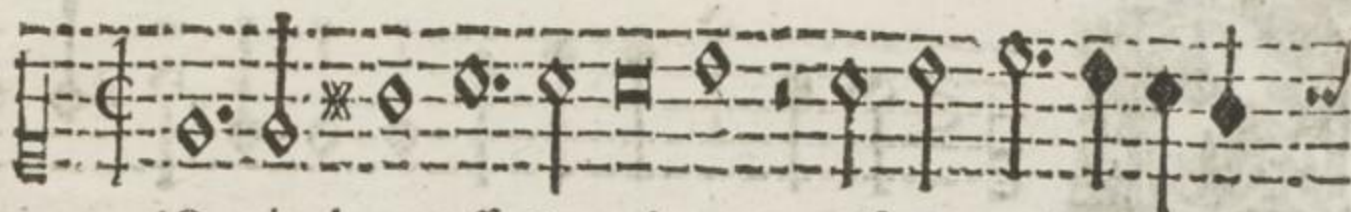


le I monti indora & le campagne imper le

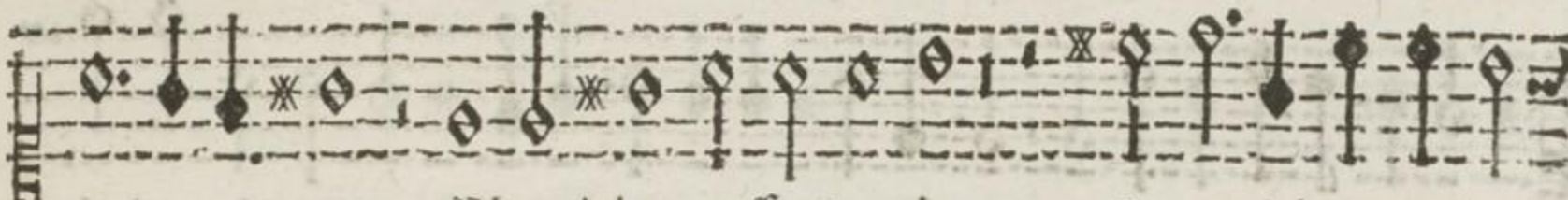


& le campagne imperle & le campagne imperle.

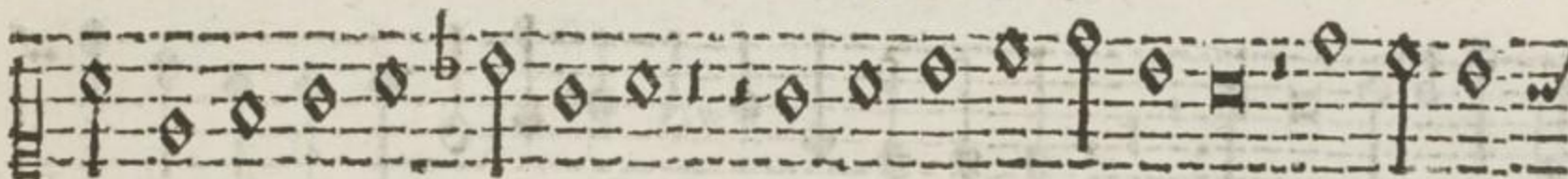




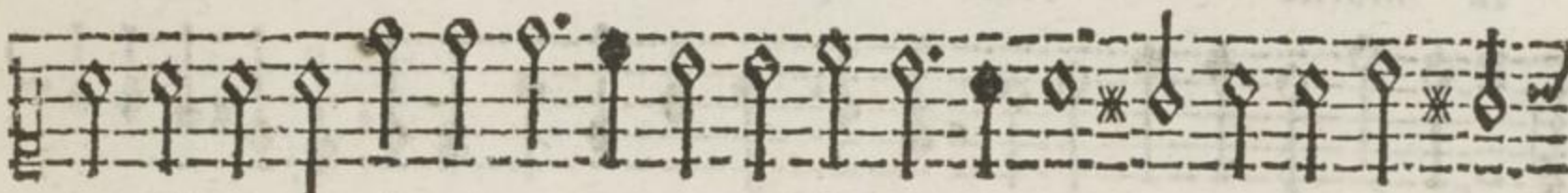
'Ogni ben casso & priuo casso & pri



uo D'ogni ben casso & priuo Per voi donna mi vi



uo E'n Così dura forte E'n così dura forte Meno vi



ta affai piu peggior che mor te peggior che mor te Amor A



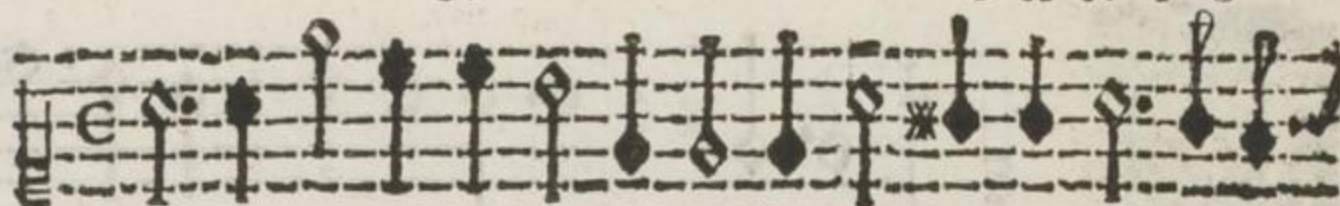
mor come il consenti Amor come il consen ti Ch'io pa



ta per Costei si gran tormen ti



si gran tormenti si gran tormen ti.



'Il dolor del partire S'il dolor del parti-



re S'il dolor del parti re Non mi fa



ra morire Viuer non potro mai Viuer non potro



mai non potro mai Lontan dal mio'bel sol ij da



suoi bei rai da suoi bei rai Che dell'empia partita partita



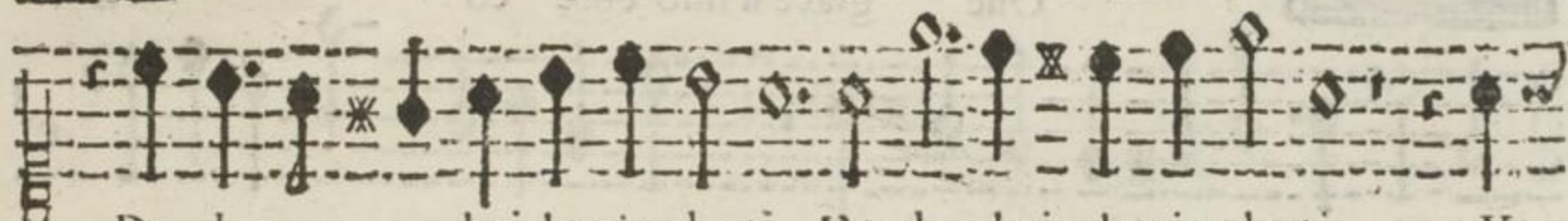
Ahi che fiero tormento Ahi che fiero tormento ij



Ahi che fiero tormento Ogn'hor nel pett'io fen



Morose fauille Amoroſe fauille



Da duo bei lumi ardenti Da duo bei lumi ardenti V.



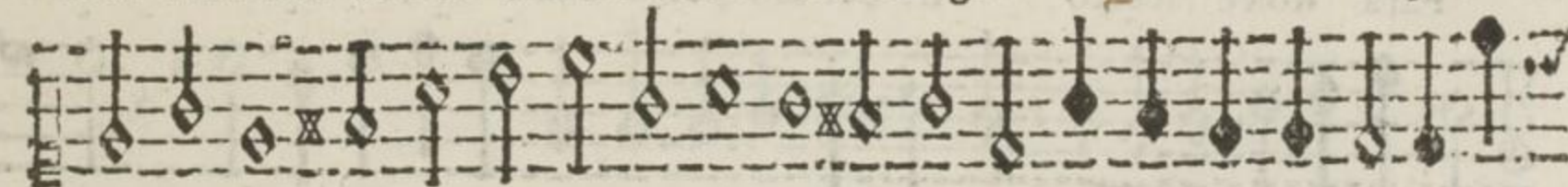
ſcir a mille a mille Vſcir a mille a mil le Nel mio cor dolcemen



te folgorando Nel mio cor dolcemente folgorando A-



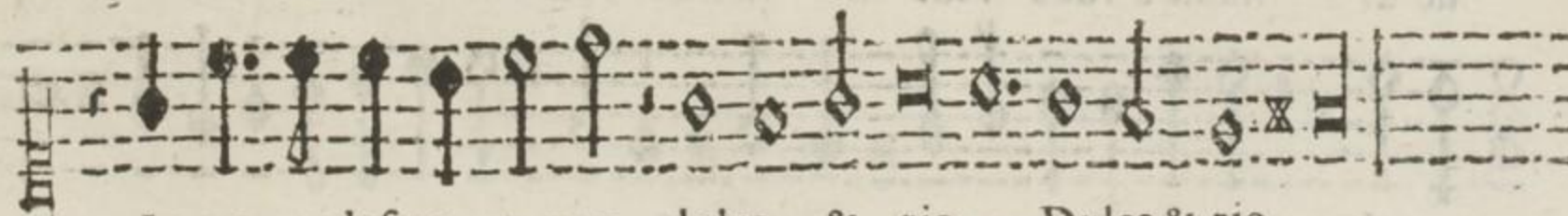
mor l'altr'hier vidd'io Mentre fiſſo il mio ſol giua mirando A paſſi



tardi & lenti A paſſi tardie len ti Per cio fu il mio deſio Per



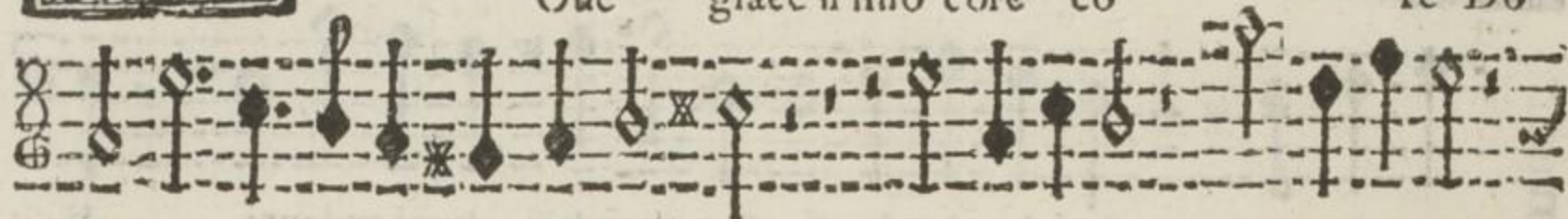
cio fu il mio deſio ii In vn medefimo tempo



In vn medefimo tempo dolce & rio Dolce & rio.



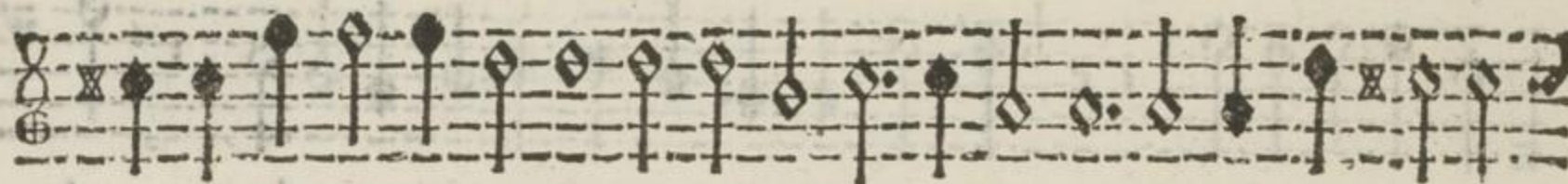
Oue giace il mio core co re Do



ue giace il mio core Meco non e Meco non e



Meco non e Chi dunque me'l ritiene ij



L'haura seco Madonna L'haura seco Madonna e nel suo petto



Fara dolce ricetta Et nel suo petto Fara dolce ricetta Fa-



ra dolce ricetta Ne cur'a me tornar ij Vi



ne di fiamma e foco Viue di fiamma e foco Ch'in fi bel



loco Viue Viue di fiamma e foco ij



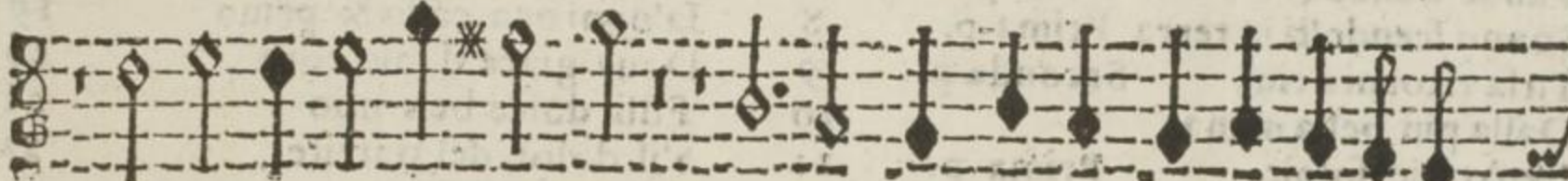
Illi dolce ben mio Filli dolce ben mi-



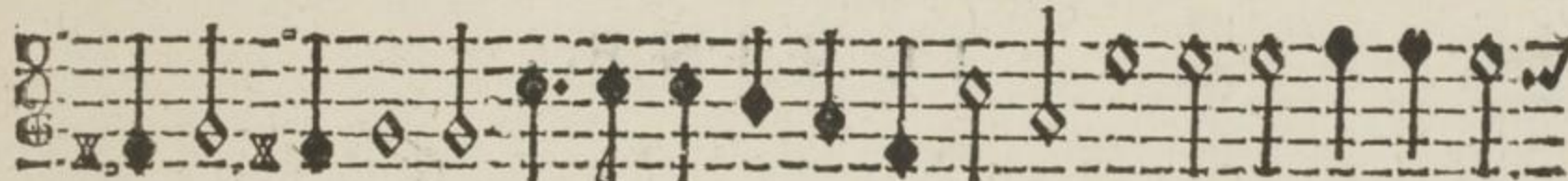
o ben mio Rispondi dolcemente a chi t'adora Rispondi dolce



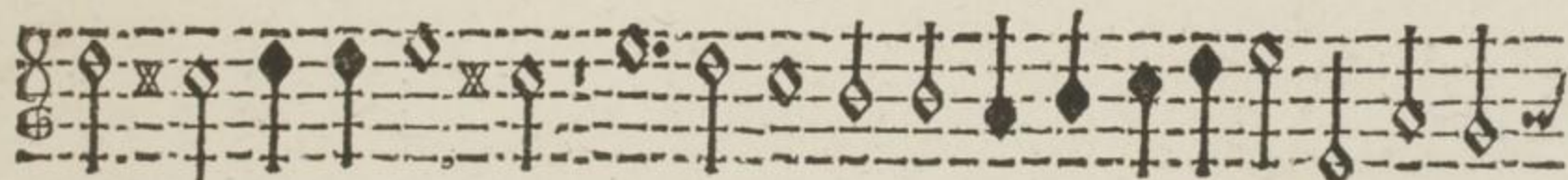
mente a chi t'adora Filli non far ch'io mora non far ch'io mora



Filli non far ch'io mora Deh Dimmi o mio bel so



le Con tue soavi Angeliche parole Haura mai fi-



ne Haura mai fine il mio fiero tormen to fiero tor-



mento O pur vn giorno mi farai contento O pur vn giorno mi fa



rai contento mi farai contento



TAVOLA

Poi che legato il pie	Prima p.	2	Sommo rettor del giorno	13
Qui si ragiona	Seconda p.	3	Lieti fiori & felici	Prima p. 14
E ch'entro il carro	Terza p.	4	O soave contrada	Seconda p. 15
E che per segno di letitia	Quarta p.	5	Dolce mio foco ardente	16
E dice ch'in giostre	Quinta p.	6	Vaghe herbe verdi fronde	17
Vanne Canzon	Sesta p.	7	Gigli Rose & viole	18
Soano scendelti in terra	Prima p.	8	D'ogniben casso & priuo	19
Tu la ritorni a riva	Seconda p.	9	Doue giace il mio core	20
Dalla piu bella mano		10	Filli dolce ben mio	21
Iten'omiei sospir	Prima p.	11	S'il dolor del partire	22
Di quella fiamma	Seconda p.	12	Amorose fauille	23

IL FINE.